街の香りをお届けする地域交流デザインマガジン
エヴァシンク

@vahtthink

<http://www.growbyglow.jp/>

通巻

全国版

vol. **45**

September
2020

禅の言葉

一華開五葉

いっけごようをひらく

無垢な心には
いつか果実がみゆる
一輪の花が美しい五弁の花
びらを開き、やがて立派
な果実をみらせる……。

だいえんきよつち

『大円鏡智』

生まれながらにして持つ
無垢でありのままの心

びやうどうしよつち

『平等性智』

周りのすべてのものが
仏性を有し
平等であると知る心

みやうかんさつち

『妙觀察智』

平等の中にも
それぞれの個があり
違いがあると知る心

じようしよつち

『成所作智』

仏の心と同じく
他を思いやり
大切にする心

ほつかいたいしよつち

『法界体性智』

身の周りにある
すべてのものは
仏のあらわれと知る心

五智に目覚めることは、
すなわち仏性に目覚め、
仏に近づくことです。
いくつ年を重ねても
純粋な心を忘れず、
小さくても美しい花を
咲かせましょう。

●リニューアルにあたって●

お待たせ しました!!

東日本大震災発生翌年に発行して以来、8年目を迎えやっこの日を迎える事が出来ました事に心より感謝申し上げます。多くの読者及び各自治体職員の方々からのご連絡を頂く中で、一日も早くと思っております。

平成23年3月東日本大震災発生により、エヴァシンクの読者はじめ、多くの自治体職員の方々が被災されました。また、その後は毎年発生する豪雨災害。更には、平成28年4月14日の余震から16日の最大震度7の本震発生し熊本城も大きく被災。平成30年6月には大阪北部地震、同年9月には北海道胆振東部地震が発生しました。

その後も、巨大台風はじめ数々の自然災害に見舞われ、そして今年に入り、世界全人類が新型コロナウイルス感染という、眼に見えない敵と闘う事となりました。私達、編集チームは東日本大震災後、同年3月26日に、行政の地域を越えて共に地域観光に取組んでいた「黄金海道」石巻・女川・南三陸・気仙沼を訪れた時に、この日本に暮らすという事は自然災害と共存する必要がある、共存するという事は、地域活性化と災害支援は両輪でなければならぬ。この果てしない大災害と、これから更に発生するであろう大規模災害対策として、新たな仕組みを考え、私達は、地域情報を伝える事と共に、災害支援の仕組「ガイディア72災害支援プロジェクト」にシフトを移し、両輪で仕組構築に努めておりました。そのような状況の中でも、知事リレー対談

は継続となり20名以上の知事との対談をさせて頂くという御縁に恵まれる中、時代も平成から令和へと元号も変わりました。

新たな時代を迎え、多くの方々のご支援頂く中で、全国の地方自治体が抱える課題を解決する為に、新たな仕組が誕生し実施する為に、地域活性化事業GROW by GLOW株式会社を設立し、「ガイディア72災害支援プロジェクト」を推進の為に設立した、株式会社ミューチュアル・エイド・セオリーとの両輪で動き出す体制準備が整いました。

そして、この度の復活発行は、社会状況が大きく変化する中で、この状況をいかにプラスと捉え生きて行くかを、様々な視点から多くの方々のご紹介と共に、お伝えさせて頂ければと思っております。

現在、世界中の人類が、新型コロナウイルス感染という同じ条件の環境下に存在しています。この状況を前向きに捉え、私達エヴァシンク編集チームは、皆さんに価値ある情報として発信するために努めていきたいと考え、制作に取組んでいきます。

新しくなった情報誌エヴァシンクと創刊Guardian72をご愛読頂けますよう、心よりお願い申し上げます。

令和2年9月1日
情報誌エヴァシンク & Guardian72編集長
有馬朱実

●目次●

- 02 今回の表紙紹介 竹村育貴さん
- 03 リニューアルにあたって
- 04 全国知事リレー対談の歴史(2008-2011)
- 06 全国知事リレー対談の歴史(2012-2017)
- 08 地域活性化と災害支援「黄金海道」
- 11 「黄金海道」メンバーが語る
- 13 全国取材30年の歴史から
- 14 書齋システム「朱」とは/
会員第1号黒田敦史氏インタビュー
- 16 読者プレゼント
- 17 編集室より/定期購読者募集

●情報を募集しています●

- 1) SDGs 地域活性化に関して
取材して欲しい人・組織・プロジェクト等
- 2) 是非取り上げて欲しい、地域の食
- 3) 自治体としての課題とPR
- 4) 誌面に関するご感想やご意見等ありましたら
ご遠慮なくご連絡下さい。
(問合せ & 送り先) evahtink 編集室 info@growbyglow.jp

今回の表紙紹介

デザインを見た瞬間、温かくて包み込むような優しさを感じた事から、竹村さんにお願いしました。素晴らしい経験をお持ちの方ですが、ここで、いくつか質問したいと思います。竹村さん、宜しくお願いします。

有馬 この表紙デザインは、何をイメージされて描かれたものでしょうか？

竹村 「evahtink」、「Guardian72」共に「日の出」を描きました。制作中は日没も見え、はつきりしない美しい時間のイメージを大切にしました。

有馬 ありがとうございます！素敵です!!

有馬 ところで、何が切っ掛けでこの道に進もうと考えられましたか？

竹村 父親が筆描きの看板職人であつたことが切っ掛けです。自分の手で価値を生み出して生活を営むことが幼い頃から身近にありました。

有馬 そうなんですね。筆書き看板の職人さんだったんですね。

有馬 では、何もないところに、新たな何かを描くというこの醍醐味はどうでしょうか？

竹村 存在しないものを生み出すところです。制作では、最初のイメージから完成までに出てくる「ぶれ」を許容していく過程も好きです。

有馬 「ぶれ」を許容していく過程とは素敵ですね。

有馬 今の日本を色で表現すると何色ですか？

竹村 七色です。大変な世相であったりしますが、日本の自然と文化が持つ豊かな色彩は不偏なものだと思っております。

有馬 「自然と文化がもつ豊かな色彩」なんとも素敵な言葉でしょう。

有馬 では、最後に自分を一言一言で描くとすれば、どんな言葉で描くでしょうか？

竹村 色は「言」で、言葉は「熱」です。冷たいように見えて、本当は完全燃焼の火の様な。

有馬 素晴らしい表現ですね。言葉は「熱」何事も、一人の熱い思いから!!と私は思っています。竹村さん、ありがとうございました。

CREATOR
竹村育貴さん
たけむら たかし
1981年秋田県八幡市生まれ。盛岡市在住。岩手大学教育学部卒業後、家業の屋外広告業でデザインを開始。その後、専門学校にてグラフィックデザイナーの育成から学校法人の経営企画まで担当。現在は、株式会社カルディア（横浜市）にてビジネスデザイナー／グラフィックデザイナーとして、地域・企業の魅力づくりを経営戦略からデザインまでをトータルに支援する傍ら、作家として作品発表も行う。（社）日本地域色協会代表理事、岩手デザイナー協会会長（公社）日本グラフィックデザイナー協会（JAGDA）東北ブロック運営委員
www.evahthink.com

2010年7月発行 Evahthink
松沢知事の誘導から聞こえてきた声は、千葉県産知事でした。おれは男だの通りで、直前に県庁に大勢のマスコミ、しかし、森田知事は「有馬さんとの約束が優先です」とマスコミを待たせたましり対談の時間を頂いた程、「約束は守ります。」の言葉に感動。驚かされたのは、山梨県産知事。一緒にワインを頂きながらの対談でした。2期3年め再選されましたが本年4月2週去されました。選んで心より御褒めを御祈り申し上げます。横内知事より驚かされたのは、青森県三村知事。(旧)赤坂プリンスホテルで対談。そこで、「青森県を逆にする」と鹿児島県に転任するよ」と言われ、地図を見てビックリ！本島でした。そして、バトンは鹿児島県伊藤知事へ繋がりました。文旦絵が鹿児島とは知らなかった私は感動。それと、通常は厳しい伊藤知事の笑顔に職員の方から喜びの声を頂きました。

12 千葉県知事 森田健作氏

13 山梨県知事 横内正明氏

14 青森県知事 三村申吾氏

16 熊本県知事 浦島郁夫氏

17 兵庫県知事 井戸敏三氏

2011年2月発行 EvahThink
報道と忍びで有名な福井県西川知事との対談は東京事務所、梅干しを一緒に試食しながらの会話はお互い楽しかったです。西川知事からは、山形県吉村知事へ、アンテナショップで時間割の対談、「つや姫」のリンゴを頂き「たまたま」の感謝帖、沢山の山形県の魅力をお話し頂きました。

18 福井県知事 西川一誠氏

19 山形県知事 吉村美栄子氏

2009年12月発行 EvahThink
富山県石井知事の一言に感動した私達。「知事の選んだのは私で単身社任。私は、妻の生き方を尊重しているの。其々の生き方を大切にしています」との言葉に感動。そして、ご紹介頂いたのが「神奈川力」を掲げる神奈川県松沢知事です。現在は、参議院議員。著書に「絶叫！江戸城天守閣再建計画等」があります。

10 富山県知事 石井隆一氏

11 神奈川県知事 松沢成文氏

2011年10月発行 EvahThink
東日本大震災後に発行した際は、「もったいない」をキャッチフレーズに道産品産地別責任、道産品の「いな青刺」を一緒に頂きました。現在は、参議院議員。静岡県川勝知事は、その道産品山を世界遺産に「を」目指すなか、現在に世界遺産登録となりました。熱い想いは必ず実現しますね。

20 滋賀県知事 嘉田由紀子氏

21 静岡県知事 川勝平太氏

エヴァプレス&エヴァシंक

全国知事 2008▶2011

リレー対談の歴史

リレー対談は1冊の本に再編集し、配布した。

御縁頂き知事リレー対談がスタートして43名の方々と対談が実現しました。どなたとの対談も楽しく、笑い有り涙有り...美味しい地域の特産品を頂きながらの貴重な時間でした。地域の宝達からスタートして、東日本大震災を切っ掛けに、防災の方にも対談内容を拡げながら、トップとしての考えを伺わせて頂きました。全誌面が一番の人気コーナーが知事リレー対談でした。これから、いよいよ再スタートです。次号に登場される知事はどなたか楽しみにして下さいね。

2008年11月発行 EvahPress
何事も、前例がないと避けたくなるのはよくある話。しかし、新潟県泉田知事は一番でない!!との考えでお引き頂きました。ここからスタートです。現在は衆議院議員としてご活躍中です。

1 新潟県知事 泉田裕彦氏

知事対談映像アーカイブ エヴァシंक チャンネルもご覧ください

2009年7月発行 EvahPress
当時、全国知事会長だった京都府山田知事。歴史ある府庁での取材は、まるでロケ中のような感じでした。山田知事からのご紹介が、岐阜県古田知事。なんと、昭和40年岐阜県産の最終聖火ランナーとして活躍された家のバネルが印象的でした。

6 京都府知事 山田啓二氏

2009年発行 EvahPress
鳥取県平井知事から、携て次の知事に電話がスタートしました。初の電話でバトンタッチは宮城県村井知事でした。村井知事は、防衛大学時代の事や、松下政経塾についてお話を伺いました。

2 鳥取県知事 平井 伸治氏

7 岐阜県知事 古田肇氏

3 宮城県知事 村井 嘉浩氏

2009年6月発行 EvahPress
佐賀県古川知事は、いちごは上から食べるか、下から食べるか?との話題が印象に残っています。今は、衆議院議員として活躍！YouTube「Hey!YASU」古川あなたのお役に立ちます!!が人気です。徳島県竹輪知事は、徳島県の竹輪話に花が咲き、食べ方をしっかりと教えて頂きました。現在は、全国知事会長に就任。

4 佐賀県知事 古川 康氏

2009年8月発行 EvahPress
北海道高橋知事は、なんと足を骨折された中で対談場所にお越し頂きました。遠距離夫婦として公務を全うされ、今は、参議院議員です。長野県村井知事の実顔がとても印象深く、長野の日本酒で楽しい会話になりました。現在は、任期を全うされ知事を引退。

8 北海道知事 高橋はるみ氏

5 徳島県知事 飯泉嘉門氏

9 長野県知事 村井 仁氏

全国知事 2012▶2017 リレー対談の歴史

※文注及び地図上の番号について

●色は「防災・災害特集」、●色は「地域の宝達」で取材した順番です。

東日本大震災後は、テーマに防災を取り入れました。それぞれの知事が防災対策について、動画でも発信して下さいました。既に、その頃のお話が発現している自治体もあります。そして今、日本列島は新型コロナウイルス感染症対応と、自然災害の巨大化に向けて様々な検討が進められています。地域活性化と防災対策は両輪である事を、トップの皆さんは考えられています。2012年~2017年にかけて対談させて頂いた知事の皆様方です。

知事対談映像アーカイブ
エヴァシंक
チャンネルも
ご覧ください

5 福岡県知事 小川洋氏
福岡県小川知事との対談は、とても印象深く、小川知事の実績と一つひとつの商品に対する説明が良くて、そのまま番組にしたいと思った程でした。また、職員の方々の準備がとても素晴らしいです。食から文化を含め、多くの魅力を発信して下さいました。

1 長崎県知事 中村道道氏
長崎県中村知事とは、御縁有り2回目の対談でした。私も長崎出身という事で、話題に花が咲き中村知事のこの笑顔です。故郷を大切に想う気持ちは、首長みな同じとつくづく思います。

6 宮崎県知事 河野俊嗣氏
宮崎県河野知事との対談は、宮崎県庁でした。最初におっしゃったのが、「前知事の東国原知事の時に、年間40万人の観光客が訪れていました。今は、4万人」とユーモアたっぷり。「これからはキャピアに力を入れます!! 別の形で宮崎県をPRしていきます」とお話されました。また、宮崎は新燃岳等の噴火もありますが、自然から様々な恵みを頂き温泉もある。だからこそ、自然との共存が大切だと。自然との共存ですね。

エヴァシंकで一番の人気コーナー「全国知事リレー対談」。地域の宝達から、防災対応迄これからも継続していきます。そして、いよいよ次回から新たに知事対談がスタートします。新型コロナ対策や自然災害対応として何が必要かもあわせて、みなさんにお伝えして行ければと思っています。また、書籍としても続編が...楽しみにお待ち下さい!!

2 高知県知事 尾崎正直氏
当時高知県尾崎知事は、東京事務所対談。部屋には坂本龍馬が飾ってありました。南海トラフ巨大地震対応として、様々なお話を頂きました。あの頃、新しい発想の転換が必要だと。その発想により、安心して訪れられる高知県であるように進めて行くと言っていました。

4 秋田県知事 佐竹敬久氏
取材当日、秋田県は土石流災害で災害対策本部が設置され、様々な対応をされていた日となりました。秋田県佐竹知事は、そのままの姿でご対応下さいました。動画でもお話しされていますが、「これからは、地域を越えた災害対策が重要」とおっしゃられており、巨大化する災害は共に助け合う事が大事だと、とても貴重なメッセージです。

4 長野県知事 阿部守一氏
長野県阿部知事は、銀座のアンテナショップで対談。地域の食材を含め長野県の観光を発信して頂きました。今、日本の中央に位置する長野県だからこそその魅力と地域防災の重要性を考えられていました。

8 広島県知事 湯崎英彦氏
広島県湯崎知事とは、広島県庁で対談させて頂きました。広島といえばお好み焼きが一番に浮かんだ私(実)ですが、知事は「清盛」と力強くおっしゃいました。また、日本酒も豊富どころですね。広島の魅力も動画でどうぞ!!

9 和歌山県知事 仁坂吉伸氏
和歌山県仁坂知事から、和歌山県の魅力についてパンダの手袋をして対談。更に発酵食品は和歌山が発祥の地である事。そして、これからは南海トラフ巨大地震に備え、様々な取組をしている和歌山県。是非、動画で御覧下さい。

3 埼玉県知事 上田清司氏
当時埼玉県上田知事との対談は、知事室に様々なデータが掲示されており、常に分析されながら展開されていました。このときは、私が日本酒が好きと言う事で、埼玉県の地酒を試飲させて頂きました。(埼玉は地酒の豊富どころです)

7 沖縄県知事 仲井真弘多氏
当時沖縄県仲井知事との対談では、テレビで見慣れた感じと違い、とても朗らかで気さくな知事でした。そして、沖縄の名産品がテールいっぱいひびとつひとつご説明頂きました。

3 三重県知事 鈴木英敬氏
三重県鈴木知事は、本当にお若くパワーある方で、当時、ウェディングについて、実現したい事がありました。とおっしゃっていた事が、既に実現してました。是非、動画を御覧下さい。合わせて、防災に関しては、「防災の日常化」を常に意識して、特別な事ではなく、生活の中に組み入れる事を重要視されていました。私も大に納得です。

2 奈良県知事 荒井正吾氏
奈良県荒井知事との対談は、法被をきて運道君と一緒に!! 奈良県は様々な展開を海外に向けて行われており眼から鱗でした。また、奈良にうまいものあり!!奈良県の「精」の美味しさにびっくり。あと、奈良県は日本酒の発祥の地ですね。奈良県の魅力は動画でどうぞ!!

1 岩手県知事 達増拓也氏

岩手県達増知事は、東日本大震災を経験した多くの方々からの支援を受けた事に深く感謝され、これからは岩手県から支援させて頂きたいとおっしゃっていました。

衆議院議員 石破茂氏
地方創生担当大臣の時に石破大臣と対談させて頂きました。前編の日本の知事21には、メッセージも頂いています。鳥取県ご出身で、とても地元愛の深い方でした。

宮城県
 女川 石巻
 南三陸 気仙沼

『黄金海道』

地域を越えた!!
 地域活性化と災害支援

『黄金海道』チーム
 の出会

今から、9年前エヴァンク編集室に通のメールが届いた。それは、石巻市観光課の佐藤課長からだ。地域を越えた4つの広域自治体で『みやぎ三陸黄金海道』という観光活性化事業を取り組んでいるので取材して欲しいとの事だった。即、連絡をとり石巻市役所から秋山さんが東京に……。編集室のスタジオで様々な話をして、取材日が決定。現地に到着し、2号に渡って掲載し発行となった。

エヴァンク vol.11に掲載されたモニターツアーの紙面

テレビを付けた。これが東日本大震災……。長崎県広報課と話している私の受話器は飛び、スタップと共にパソコンを押さえ、揺れに耐えた。そこからだった。テレビから流れる映像はこの世の出来事ではないという程の衝撃的な映像の連続で、読者からの問合せが相次いだのである。

私のブログは、一時間に200万アクセスを超えトップになった。読者がブログで掲載されていた人達の安否情報を得る為のアクセスだったと思う。様々な情報を探すなかで、其々の安否が確認とれたのは災害発生5日後位だったと思う。

その次は、なんとか現地に食材(野菜類)を届けたいとの思いで、3月26日高速道路開通の連絡を受けると、通行許可を得て、友達と3人で朝陽が昇る前に東京を出発。コンビニで野菜を購入しクーラーBOXに詰め車を走らせ現地入り。途中から潮の匂いが漂う中、津波の引いた後の状況の中に辿り着き、私達は、石巻市役所に向かう。

2011年3月26日被災地に向かう時、遠くに見える太陽が切ない……。

その後、モニターツアーを含め、一緒に様々な企画をし、2011年3月9日石巻市役所秋山さんと電話で打合せ中に、東日本大震災の前兆となる地震が発生。「朱美ちゃん、今石巻揺れているから、もうすぐ東京も揺れるよ」との会話。多少の津波は観測

鈴木さんの安否を確認出来た喜びもつかの間、市役所のフロアーには被災者が避難生活をしていった。精神的に追い詰められた人々の中で、災害発生後、自宅に戻る事も出来ず家族の安否も確認出来ないまま公務に徹していた職員の姿に触れた時、「まるで普賢岳噴火災害と同じ、この状況はなんとかしなければ……」と思った。

その後、私達は、秋山さんと会う為に支援物資の分別と配布を自衛隊と共に管理している総合運動公園に向かう。壮大なグラウンドには大きなテントがいくつも作られ、必要な物資が仕分けられ、更にそこから、必要な避難場所へ必要な物資を届ける仕組みが作られていた。既に、被災後二週間経過していた。その後秋山さんとの再会を果たし、次に向かったのは南三陸町。途中取材先だった「ホテル観洋」へ立ち寄り無事を喜び、そのまま南三陸アリーナに到着。既に避難所として、全てのフロアーに被災された方々が身を寄せていた。私は、佐藤町長と高橋さんを探し、無事を確認した。それぞれが気丈に振る舞い、なんとかその辛い状況を受け止め、公務員としての責務を果たす事を心して取り組む姿に私達が涙してしまった。申し訳ない。

その数年後、当時の壮絶な状況を聴く事になる。

その後、南三陸を後にし、東京に一旦戻る事になるのだが、不謹慎ではあるが、南三陸の海岸通の無き道を走らせ、途中空を見上げた時、あまりの星空の美しさに驚き

されましたが、幸い大きな災害にはならずホッとしました。そして、2011年3月11日午後13時40分、南三陸町高橋さんと電話打合せ中、さらに、14時48分長崎県広報課と話をしている時に東京が大きく揺れた。

思わず手を合わせた。この美しさは何を意味しているのか。多くの行方不明になっている人達の魂が町を照らしているのではないかと……。

私たちは、再度被災地を訪れ気仙沼・女川まで向かった。すると、気仙沼の体育館でなんと医療チームの方々が、支援物資の仕分けをしていた。えっ？何故？そしてこの山のような段ボールは……。驚きと共に、20年前の被災地対応と全く変わっていない事に衝撃を受け、これが繰り返されているのであれば、ここに新たな仕組みを構築する必要があると考え、私の頭の中にG72の仕組みが一気に描き出された。ここで「G72災害支援システム」は誕生した。

そして、翌年にはあの頃のメンバー全員が、復興を願い上京。銀座で復興イベントを開催する。もちろん私達も駆けつけ、共に再会を喜び復興へと向けて可能な限りの支援を誓う。

女川・石巻・南三陸・気仙沼のメンバーが再会。復興に向けてスタートした。

震災から9年目の絆

東日本大震災が発生し、今年で9年。2021年3月11日には10年を迎える。

この10年を辿り、私達は、8月1日(土)〜2日(日)石巻市と南三陸町を訪れ、災害を経験し復興に向けて辿り着いた今について語る時間に恵まれた。

私は、午前中の

2020年8月1日東京駅は人もまばら(これも貴重ですね)。

全てがマスク対応。こんな日が日本だけでなく世界中の人類に訪れるとは考えられなかった事が現実となった。この現実も受け止めて前進する為に、広域連携として活動していた黄金海道のメンバーとの再会を楽しみに向かった。

メンバーは、石巻市役所から秋山光義さん(当時、観光課↓災害時 災対産業部)↓現在は、定年を迎え再び産業部観光課で活躍中。同じく鈴木公美さん(当時、観光課↓災害時 災対産業部)↓市長秘書を経て現在、福祉部市民相談・虐待防止センター所長として活躍中。そして南三陸町より高

大川小学校被災現場では、自然災害が招く多くの問題を考える事となる。

橋一清さん(当時、商工観光課↓災害時避難対策係)↓総務課長として町長を支える立場として活躍中。まずは石巻市で大川小学校跡地に向かい手を合わせた。行政裁判に至る事となったが、その経緯、そしてその教訓を今後活かさなければならぬ。その為には、何が必要なのかを話す中、私達は南三陸町に向かう。

南三陸さんさん商店街で高橋さんと台流し、仮設商店街の中でどうしても見つけた当時の写真を見学。大津波の中、防災庁舎の鉄塔につかまり恐怖と闘う一方で、職員仲間が津波に飲み込まれ流される状況が眼に焼き付く。一枚の写真は、災害直後、そしてその後の様々な人間関係や、人々の心理状況に大きな意味を持ち、多くの事を投げかけている。

南三陸さんさん商店街で高橋さんと台流し、仮設商店街の中でどうしても見つけた当時の写真を見学。大津波の中、防災庁舎の鉄塔につかまり恐怖と闘う一方で、職員仲間が津波に飲み込まれ流される状況が眼に焼き付く。一枚の写真は、災害直後、そしてその後の様々な人間関係や、人々の心理状況に大きな意味を持ち、多くの事を投げかけている。

当時の事を、高橋さんより説明を受けるが、何度聴いても涙が溢れてくる。あれから、10年を迎えようとしている今、町は復興に向けて動きだしていた。しかし、10年は長い。それぞれが歳を重ねているのを実感せざるを得ない。

『黄金海道』メンバーが語る。

—これからの地域活性化と災害の経験を後世に継ぐために—

その後、取材で何度もお世話になり、被災後は避難者の受入施設として対応し、その後復興に尽力されている追分温泉で当時の事、そしてこれからに向けて話した。震災前に地域を越えた自治体同士の取り組みとして生まれた『黄金海道』。あの災害を乗り越えて当時のメンバーが再会した。其々新たな役割につく中で、これからの後世に引継ぐ為に自らの経験をもとに、赤裸々に語り合っ

秋山：10年前になっってしまうけど、まさかの出来事で色んな事がありましたね。

鈴木：そうですね。誰が悪い訳でもないけれど、判断を何処に持っていていいのかわからなかった。精神的に追い込まれてしまった方が多くいました。

高橋：あの頃、避難所で自衛隊がお風呂を支援してくれたんだよね。しかし、そこに被災者をバスで案内しなければならぬんだけど、その時に一台のバスが急遽動かさなくなっちゃった事があった。楽しみにしていた被災者がお風呂に入れなくなっただけ。そうすると、みんな楽しみにしていた事だから、怒りが込み上げるのさ。その気持ちもとてもわかるのよ。それでお詫言をするのだけ許して貰えなかった事が

参加メンバー/左から秋山さん、鈴木さん、高橋さん(進行 有馬) 懐かしいメンバーと共に、10年前に戻り語り始める

あつて、土下座した事があったのさ。有馬：えっ！ そんな事があるの？ 高橋：そうですね。でもね、俺は思ったのよ。公僕としての責任は、人に頭を下げるのではありません。俺が頭を下げるのは、これからの地域の未来の為に、この町を盛り成長させる為であれば、どれだけでも土下座する事は構わないとね。

有馬：素晴らしい！ 確かに、災害時には人の気持ちは正常な状態ではなくなるし、それぞれ背景が違うから、誰も責める事は出来ないのよね。

鈴木：私達は、公務員として何としても住民を盛り地域を盛り行けるのが役割と、一杯の事をやっているのだから、被災者から罵声や様々な理不尽な事を言われると流石に辛かったですね。

高橋：そうですね。ただ、俺は考えたんだよ。幸い、自宅が流失せず、家族が皆無事

◆南三陸さんさん商店街で公開されていた写真

南三陸さんさん商店街に掲示された、佐良スタジオ代表の佐藤信一さんの写真が多くの事を伝えている。当時のメディアに流れていない様子を見る事ができるため、ぜひ、皆さんも訪れて、そこで見た写真を教訓に次の災害対応に活かして欲しい。

撮影された時間は、3月11日午後1時05分。東日本大震災発生後、1時間も経たない間に……。防災対策庁舎には40名程の職員が存在していたが、姿が確認出来るのは数名のみ。

3月11日午後1時05分、震災発生後、1時間も経たない間に……。防災対策庁舎には40名程の職員が存在していたが、姿が確認出来るのは数名のみ。

だったからこそ、様々な事が動けたんだよね。もし、そうでなかったら、同じ事を考えられたかと言えば、自信はないんだよね。秋山：確かにね。私も、物資の仕分けに入り、その後、住民の仮設住宅から復興住宅を含めて、地域づくりを担当する事になったけど、被災者の気持ちは良くわかるんだよね。当然、私も被災者だから。でも、そこを理解した中で、公共的に被災者の住宅を確保する為に様々な手を尽くすけど、なかなか受入れられなかったり、住民の考え方も当然ながら様々なだけだよね。高橋：今、この自然災害は、自分たちの地域だけで対応出来る、復興に向けて進めて行ける時代じゃなくなっただけだよね。

有馬：私も、絶対にそう思う。災害規模は毎年巨大化しているし、広域で何事も対応しなければならぬ時代は確実にきていると思う。ただ、自治体は予算の事とかで、これまでは自分たちの地域は地域で護るが前提だけど、それだけで連携する事が対応する必要があると私は思っていますね。秋山：そうですね。縦割り社会のなかに、意識を変えて行く事が大切で、それを考えると『黄金海道』は、4つの自治体が連携して観光集客の取り組みをしていたから、災害に関しても連携して支援体制を構築する事は重要だと思える。

鈴木：はい。私も同じですね。地域を越えて物事を考えないと、これから様々な事に対応出来ないですね。これは、観光も、災害も、福祉に関しても、広域連携がお互いにとってもプラスになると思います。

全国取材30年の歴史から

有馬：自治体同士で競い合うのではなく、あつ、そういう時も必要ですが(笑)まずは、相乗効果で、お互いを尊重し合う中で、災害対応も出来る事が望ましいですね。この東日本大震災の教訓から生まれる仕組みは、必ず後世に引継がなければならないと思っています。

「話は尽きる事なく、深夜まで続いた。」

※高橋さんのポロシャツ左腕には、海ととも生きると刺繍がされている。津波で大きな被害を受けたけれど、それでも海と共に生きて来て、海の恩恵を受けながら町が活かされて来た。ここから、その想いは変わらないと……

高橋さんは公務のため、先に帰ることに
なりましたが、朝食をすませた私達は、追
分温泉のご主人と共に記念の一枚を撮影。
新型コロナウイルス感染症を気にし、東京からの宿泊
を避けたいと思われるのではないかと考え
ていましたが、全く気にする事なく、コロ
ナ対策をする中、みんな地域も関係なく平
等だとおっしゃり受入れて下さった事に、
感謝です。(有馬)

すべては
ここから始まった

出典：島原市

イベントやラジオ番組を通じて
活動範囲を拡げ東京にも進出

全国都道府県知事との
リレー対談をスタート
日本の地方創生に新たに挑む

座談会出席の3名から、
今後についてコメントをいただきました。

石巻市
秋山光義さん

震災からの復興と今後の防災に向けて
世界中に衝撃が走ったあの日から9年5か月、今
私たちはコロナウイルスという新たな脅威に脅かされ
ています。東日本大震災の死者約3,600人の最
大被災地・いしのみきは水も食料も電気もない瓦礫
の街から多くの皆様のご支援を励みに毎年少しずつ
復興し、未来への街づくりを進めています。
時代とともに変化する新たな災害から生き残るた
め、避難ルートを確認と物資備えが重要であり、
今後は観光と食と防災をセットした「備食ツーリズム」
を発信したい。

南三陸町
高橋一清さん

経験を日本の災害に活かしたい！
覚悟していた事が起きた3・11! 必死になり南三
陸町の職員として務め復興を目指し間もなく10年。
これまで、多くの自治体が支援に入ってくれた事に
とても感謝の気持ちでいっぱい。これからこの経験
を活かし、日本中の災害対応に役に立てる事を目指
したい。

石巻市
鈴木公美さん

「震災前と今」新たな次代に向かって!!
風光明媚な我がまち石巻市を全国PRするた
め、笑顔と心でおもてなしをモットーに、自分

1991年、代表取締役有馬朱美の故
郷である長崎県雲仙普賢岳が6月3日大
噴火。大火砕流が発生し、死者43名とい
う、多大な人的物的被害をもたらした。
この災害を報道で知った有馬は、当時動
務していた福岡から急遽島原に帰郷。し
かし、火山灰で覆われる町を、上空をへ
り飛び交い、地上では装甲車が行き交
う被災直後の島原は「まるで戦場のよう
だった(有馬)。

被災した故郷・島原で独立
復興を目指して活動を開始

「エヴァプレス」では、さまざまな地
域情報を細かく拾い、読者へと発信して
いった。その一方で、エヴァプレスを
FMラジオ番組としても展開。紙だけ
ではなく、電波によっても、地域情報を

う被災直後の島原は「まるで戦場のよう
だった(有馬)。
故郷の被害の大きさに大きなショック
を受けつつも、一度は福岡に戻ったが災
害が長期化する中で家族の入院を機に島
原に戻る。そこで、さらなる大規模土石
流の直撃を受ける中で有馬は車で逃げ切
り、命拾いをした。それが町の最後となっ
た。

災害の真っ只中、仮設住宅生活の中で
リサイクルショップと企画事務所を同時
スタート。島原の情報を配信する為に情
報誌「エヴァプレス」を制作。出演してら
うなどのアイデアを次々と実現させ、島
原の復興に邁進していく。

広く伝えることに成功した。これまで
個人事業としての活動していたが、正式
に法人化を決め2004年有限会社エ
ヴァプレス設立。結果、事業の拡大と
ともに「エヴァプレス」は飛行機や高速バ
スの機内、車内誌としても採用されるこ
ととなり、九州で多くの方々から読ま
れる情報誌へと成長させて頂いた。

2008年「エヴァプレス」を「エヴァ
シンク」に改め、全国15,000か所
以上、全国その自治体を中心に計10万
部を配布。その中で、都道府県知事との
対談を実現し、知事同士の繋がりがさら
に形式で次々と対談を進める。この対
談から、日本の地方に眠る魅力を伝える
一方で、地方が抱える問題をあぶりだし
た。
また、自治体職員が出演するインタ
ネット放送「スタジオE.V.E」を都道
県会館に開設するなど、日本の地方創生

も楽しみながら観光振興事業にあたりました
が、東日本大震災は、尊い市民の生命と幸せな暮らし、そして、石巻の観光資源を一瞬にして奪い、私
たちの日常生活を一変せました。
当時、救援物資の調達、食料の調達・配分の担当
でしたが、1日1個のおにぎりを2人で分けて食べる
日が続きました。この体験は、のちに改正された
石巻市防災基本条例の前文にも記載されることにな
ります。

「不安で途方に暮れ、希望を失いかけたとき、私た
ちは必ず復興できると信じ、水や食料を分かちあい、
励ましあい、一時も人のやさしさや思いやりを忘れ
ることなく、苦難の日々を乗り越えました。」石
巻市防災基本条例抜粋

災害の恐怖からの不安を解消するためには、災害発
生後3日2時間での対応がいかに重要であるか
身をもって強く体感しました。
深い傷跡と悲しみの記憶を残すことになった大震災
から9年が経過し、観光施設やハード面の整備は
進んでいます。が、震災で傷ついた心の復興には、ま
だまだ時間を要しています。

現在、私は福祉部に配属され、主にDV被害者の
支援や高齢者虐待、児童虐待等の防止に努めていま
す。震災の影響で住みやすい環境や家族構成の変化に
より、経済的困窮や精神的疾患、抑うつ状態を複
合的な要因を抱えているケースが多く、震災で心に
大きな傷をおった被災者に対し、常に心に寄り添い、
手を差し伸べる支援が必要ですが、災害前の業務とは
全く違った分野で仕事をしています。災害前の業務も
も命に関わる危険性があります。災害には「備え」、
備えには早期発見が必要で、日本の将来を担う
大切な子どもたちが虐待によって命を落とすこと
がないように、日々緊張感をもって業務に取り組んで
います。

コロナ、地震、水害：試験続きの世の中ではあり
ますが、苦しい時、辛い時こそ笑顔。で乗り切る
ことが大切だと確信しています。なぜなら、笑顔は
周りの人を幸せにする力があるからです。こんな私
でも日頃から意識して行っていることが、笑顔
と、笑声の対応です。そのスタンスは、震災前と
後で全く変わりません。笑顔は、お金のから
ない住民サービスなのです。

た。実家は土石に埋まりさらなる避難
生活が始まった。
しかし、避難生活の中で、「このま
までは島原が沈む。このままではダメ
だ」という気持ちが日々に増してこ
き、島原復興に向かって走り出すこ
になった。

人に呼び戻すため、商店街でのローカ
ル放送局を考案。同年、商店街放送局ス
タジオE.V.E.を開始した。地元の小
学校の放送部に番組を制作・出演してら
うなどのアイデアを次々と実現させ、島
原の復興に邁進していく。

自治体との取組含め活動の範囲が広が
ってきたことから、2005年に本社を
東京に移転。活動の舞台を全国へと移
すスタートアップとなった。そして、
2006年、総合FMニュースを行う株
式会社サイキエーション・プロデュー
スを設立し、代表取締役就任した。

をテーマに活動。この活動が、2016
年の当社設立の基礎となった。また
2016年に発生した熊本地震を切っ掛け
に、地域活性化と災害支援は両輪にな
なければならない、この考えを深めた。そ
こで、大樹生命(旧二井生命)トマツ
他の支援を受けて、2012年に発明
した災害支援システム「G72」の本格的
立ち上げに取り組み、2018年4月に
事業展開開始。日本経済新聞をはじめ、
その後、数々の媒体で紹介されている。

2018	2017	2016	2015	2012	2008	2006	2005	2004	2000	1992	1991
「一般国民の防災意識向上」をテーマに、防災意識向上キャンペーンを展開	「防災意識向上」をテーマに、防災意識向上キャンペーンを展開	GROW by GLOW株式会社設立	知事リレー対談「日本の知事21」出版	災害支援事業、FMラジオ番組「エヴァプレス」設立	「エヴァプレス」放送開始	株式会社サイキエーション・プロデューズ設立	「エヴァプレス」放送開始	「エヴァプレス」放送開始	「エヴァプレス」放送開始	「エヴァプレス」放送開始	「エヴァプレス」放送開始

書齋システム『朱』とは…

あかり

これからの新たな生き方のひとつ、全国書齋システム『朱』あかり
ご自宅・職場と別に、あなたの空間を…
執筆活動をはじめ、様々な活用方法があります。
新型コロナウイルスによる、様々な働き方のひとつとして、全国の登録宿泊施設から、貴方の空間を確保する事が可能となります。また、お部屋は貴方だけの空間となりますので、好きな時に宿泊できるのと合わせて第二の避難場所としてもご利用下さい。更に、書齋会員の方々には、地域の特別なおもてなしを楽しめます。自分だけの書齋・宿泊施設の有効活用により相乗効果が生まれ、新たな「よりどころ」が誕生します。

全国書齋システム『朱』あかり
代表 有馬朱美

世界初!! 全国書齋システム『朱』とは、どんな仕組みなのか

ホテル・旅館の客室を自分専用の書齋として活用 大規模災害への『備え』にも
写真はすべて、イメージです。

〈登録宿泊施設・書齋登録会員募集中〉 <http://www.2020akari.jp/>

新型コロナウイルス感染症に伴い、在宅勤務という新たな働くスタイルが誕生しました。これまで会社に行く事が当たり前と思っていた事が、当たり前でなくなり、自宅が仕事場となる。更に、Zoomを含め多くのテレビ会議が中心となり働き方は変わり社会状況は大きく変貌しました。しかし、自宅で仕事ができると同時に、Zoomで成り立つ場合と、そうでない場合、もともと自宅に書齋というスペースがある場合は成り立つのでしょうか？

なかなか仕事の場所を確保するのが難しいのが現実。夫婦共働きで、二人共に在宅勤務。Zoom打合せも同時だ、お互いの声を意識してしまふ事や、更に子ども達も自宅となると、状況は想像の通りとなります。そこで誕生したのが書齋システム『朱』あかりです。

『朱』利用会員第一号 黒田さんに聞きました！

書齋システム『朱』の登録者
黒田敦史さん

今回は、書齋を利用する方の中、登録No.1の黒田敦史さんをご紹介します。黒田さんは経営者として様々な企業支援を中心に複数の法人を自ら持たれ、多くのベンチャーを支援されています。

黒田さん、今回はインタビューを受けて頂き誠に有り難うございます。早速ですが、今回の書齋システムに登録頂いた理由をお聞かせ頂けますか？
私は以前から、各地域に自分の専用の部屋を持ちたいと思っていました。それは、時間の使い方として、季節に合わせて場所を選び好きな時に、好きな場所でも仕事も含めて過ごせたらと思っていました。そんな中で、それが実現する機会がありました。

はい。私は経営者として日々いろんな事を考えています。また、多くの起業家をサポートしたり、考える事が仕事です。しかし、考えると言っ事は、デスクに向かっているだけでは、全く進みません。では人と会えばそれで良いかと言えば、それだけでなく、心地良い環境に自分の身を置きたいという思いが強く、物事を考え判断したいと考えていました。それが、旅行したり様々な環境を作ったりしていたのですが、やはり自分の書齋を欲しいと思うようになったのです。そんな時に、今回の『朱』あかりの話を伺い、これは良い!! と思うまで嬉しくて頂きました。

そうですね。自由な環境から、自分にとって最適な書齋を選び、もしその地域や気候に合わなければ、次は長期で滞在し、未だ移住も楽しいのかもしれないよ。その間に、地域の方々と知り合いになり、自分の第二の住まい探し探しの選択肢のひとつになるかもしれません。

それもいいですね。もっと言えば、企業の福利厚生として会社が契約してくれると、社員としても活用方法がありますね。以前は保養所が盛んでしたが、今は殆ど姿を消していますからね。

はい。仰る通りで、今企業契約の声も頂いています。在宅勤務が増えた事で、オフィスが不要になりはじめて、しかし、自宅ではやはり限界があるという事で、社員に色んな場所で活躍して欲しいという考えの経営者もいらっしゃいますよ。ネット環境等が整っていれば、対応は可能ですからね。

いいですね。私もそれは賛成ですね。個人として専用書齋を持つステイタス。そして、会社として社員の新たな働き方としての場所の提供。これもありですね。これから楽しみです。

「全国にいくつも書齋を持つ、自分の『よりどころ』としての空間。宿泊施設にとっても安定収入が得られ利用者も好きな場所を自分専用書齋として持つ事で、相乗効果になると考えていますから。私もしっかりと活用させて頂きたいと思っています。これから楽しみです。」
——ありがとうございます!!

地域スタッフ 募集(副業)

【募集内容】

募集エリア…47都道府県各1名
勤務地…各地域リモートにて対応
募集業務…撮影力メラマン(動画・スチール)・取材・営業・アシスタント1名
※詳細に関しては、Zoomにて説明会を開催します。

※開催予定日
(1)2020年9月26日(土)
15時~17時
(2)2020年9月26日(土)
19時~21時

※参加ご希望の方は、希望日程・エリア・業種、ご住所・お名前・年齢・連絡先・メールアドレス・簡単なプロフィールと希望動機を明記の上、メールにてご応募下さい。
info@growbyglow.jp

(小笠原)今回、制作のお声がけいただき、HAND DESIGNとして、北東北の岩手から、全国に向けた情報誌の制作に携わらせていただきました。貴重な機会をいただきありがとうございます。竹村さんの表紙のビジュアルから、イメージが湧くように心がけ、デザインを仕上げさせていただきました。楽しみながら読んでいただければ幸いです。

岩手も秋田も美味しいもの沢山!

皆さん、サケが通る街、盛岡へいつか遊びに来て下さい。

有馬さんの行動力、尊敬します。

まんず、盛岡さ、おでってかなんせ。

エヴァシク&G72は、全国各地の皆さんとつくりあげていきたい! そう考えています。今回の制作チームは、なんと盛岡から!! 頑張った編集チーム!! それぞれ読者に向けてメッセージをお届けします。

- 秋田県出身の竹村さん(写真左)はプロデューサーとして表紙のデザインを担当
- 岩手県出身の小笠原さん(写真中央)は、制作全般を管理及びデザインも!!
- 青森県出身の天間さん(写真右)は、デザイナーとして活躍!!
- 岩手県出身の水野さんは進行管理として、ビジッと管理してくれました!!

編集室より

「本州一の広さを誇る岩手県。コロナ禍が落ち着いたら、ゆったりとした時間を過ごしていって下さい」

定期読者募集

季刊誌として発行するエヴァシク&G72は、定期購読が可能です。
※発行…季刊誌 9月/12月/3月/6月 ※年間送料一口2,000円

ご希望の方は、右記をご記入の上、編集室宛にメール(宛先 info@growbyglow.jp)で御申し込み下さい。また、お友達へのプレゼントとしてもご利用下さい。

- 記入内容/申込者のお名前・住所・連絡先・年齢・申し込み部数
- ※お届け先が異なる場合は、お届け先住所・お名前・連絡先
- 申し込みいただいたメールアドレス宛に振込先をご案内し、入金確認ののち、冊子をお送りいたします。

編集後記

8年振り復活!! またその時が来た!! と言う感じです。いつも発行したいとの想いは続いていたのですが、身体はひとつ。災害支援事業のインフラ構築に注力する事を選び、邁進しておりました。そして今、多くのメンバーに恵まれ、突然ですが発行するぞと決めて、入稿に追われながらも制作してきた事。リアルに打合せが出来ない中、リモートでの編集会議。お盆を挟みながら、共に制作に協力してくれるメンバーに感謝です。

エヴァシク編集室
企画・発行/GROWbyGLOW株式会社
発行人/編集長 有馬朱美
編集・制作/
株式会社サーキュレーション・プロデュース
エヴァシク編集室
〒102-0082 東京都千代田区一番町4-5-606
http://www.growbyglow.jp
info@growbyglow.jp

●編集長おすすめのお店紹介!

東京都豊島区南大塚
漁師酒場・海亭

今回は、東京都豊島区南大塚にある「漁師酒場・海亭」。オーナーは素潜りで魚を捕る趣味が高じてお店を始められたとか。毎日全国から生きた魚が届きます。新鮮な魚と日本酒に、編集長・有馬もすっかり惚れ込んでいます! おすすめは、煮魚(絶品!!)、鯉フライ、そしてメの「宇和島風鯛飯!!」とにかく美味しいのです。ぜひ、皆さんにも味わって欲しい、オーナー河邊さんからお食事券をプレゼント提供いただきました。

東京都豊島区「漁師酒場・海亭」
ペアお食事券(5,000相当) 2名様

◆ご希望の方は、「読者プレゼント」と同様の方法でお申し込みください。

5 プレジデント社 『ゼロから理解するテクノロジー図鑑』 5名様

イラストで理解できる、テクノロジーに関する知識! 人に聞きにくい事が、わかりやすく紹介されています。なかなか面白く、実用性の高い内容となっています!

6 石巻市観光グッズ 5名様

石巻観光に関するグッズが揃っていますよ。

3 赤ちゃん液体ミルク 『アイクレオ』 1箱24本入り 5名様

今、様々な災害現場で活躍しているのが、液体ミルク。赤ちゃんの必需品です。保証期間が半年なので、当選されたら、日付を確認の上保管・ご利用下さい。災害備蓄としてとても助かるものだと思います。

4 G72BOX 3名様

G72より厳選されたひとりの箱対応の「G72BOX」です。災害時に活用する為のG72BOXシリアル No.も付与されますので、アフターフォローを受ける事が可能です。

1 宮城県石巻市・津田海苔本舗 『健康・磯の幸セット』 3名様

三陸産海産物を取り扱っている石巻市の津田海苔本舗より! 健康的な海の幸で、身も心も健康になりましょう!! 在宅勤務で疲れているあなた、何事も「食」からですね。

2 岩手県二戸市 『南部美人 特別純米酒』 3名様

国際ワインチャレンジ(IWC)2017において、『チャンピオンサケ』を獲得した、世界中で大人気の「南部美人特別純米酒」をお届けします。

プレゼント読者

8年ぶりの読者プレゼントは編集長の好きな、様々なアイテムをご用意しました。下記内容を明記の上、ご応募下さい。

●応募の方法●

【必須事項】
住所・氏名・年齢・御連絡先(携帯)・ご希望のプレゼント番号1点(選ばれた理由をご記入頂ければ幸いです)。

【アンケート】
「エヴァシク・Guardian72 其々から」
①あなたにとっての宝とは?
②取材して欲しい場所
③新型コロナウイルス感染症の影響により、一番変わった事は?
④編集室にご要望があれば、ご自由にお書き下さい。

<応募先>
下記メールアドレスにて、ご応募ください。
info@growbyglow.jp

<応募締切>
2020年9月30日消印

7 牧野出版『ママ、ぼくがきめたことだから』 5名様

「ママ、ぼくがきめたことだから」(税込1,320円)/A5サイズ絵本(32ページ)。この世に生を受けて、今、私達は生かされています。そんな中で、突然の出来事が人生を一変させる事もあります。明日があるからと、また次ね。という言葉が必ずという保証はありません。しかし、その全てを受入れて前に進む事。河原さんの絵本は、短い絵本の中に想いが込められています。

○著者の河原由美子さんより、読者の皆さんにメッセージが届きました。

「私の三男は可愛い盛りの3歳で、急性脳症という病気で亡くなりました。私が子どもを亡くしたあと、自分も子供を亡くしていると打ち明けてくれる方が多くいらっしゃいました。流産、死産など、タイミングは様々ですが、自分のせいでも亡くなってしまったと、今でも自分を責めている方が多いということを実感しました。私も、同じように何度も自分を責めました。私たちは生まれてくる前、自分の人生を決めて生まれてくるといわれています。もし子どもが初めから決めて生まれてきたとしたら、それはお母さんのせいではないのかもいれない」時が経ち、そんな考えにたどり着きました。

今想いの中にあるお母さんに、あなたのせいでも子どもが亡くなったのではないですよと伝えたい。お子さんが亡くなっていても、楽しい人生を送ってほしいのですよと伝えたい。そんな気持ちで芽生え、絵本を作ることにしました。

絵本は悲しいものではなく、とても明るい前向きなものになりました。お子さんを亡くされたお母さんや大切な方を亡くされた方をはじめ、今生きているすべての方に、生きていること自体が奇跡で、日常に幸せが沢山あるということを絵本を通じてお伝え出来たら嬉しいです。

著者 河原由美子さん